



Poitiers

4, 5 et 8
février 2015

JOURNÉES de la MUSIQUE DE CHAMBRE

13 gratuits CONCERTS

Le **Conservatoire** de Poitiers vous propose, pendant les Journées de la musique de chambre, d'entendre des élèves de troisième cycle présenter leur travail du premier semestre.

Les étudiants du **Centre d'études supérieures musique et danse** de Poitou-Charentes (futurs musiciens professionnels) se joignent à eux pour partager ces concerts.

A différents moments de la journée, durant trois jours, vous pourrez entendre à l'occasion de **concerts gratuits** les musiciens interpréter des œuvres dont le répertoire s'étend du XVI^e siècle à nos jours. A l'image même de la démarche propre à la musique de chambre, ces journées sont placées sous le signe de **la convivialité, de l'échange et du partage avec les publics.**

Le plaisir et le dynamisme des musiciens contribuent à en faire une véritable fête de la musique de chambre.

Renseignements et programme détaillé :
05 49 30 20 21 - conservatoire.poitiers.fr
www.cesmd-poitoucharentes.org



Partenaires et adresses des lieux de concerts :

Conservatoire (Patio et Auditorium)

5, rue Franklin

CESMD

10, rue de la Tête Noire

Musée Sainte-Croix

3, rue Jean-Jaurès

CHU (Pôle cancérologie & Pavillon Maillol)

2, rue de la Milétrie (suivre signalétique des pavillons)

Hôtel de région (Salle M. Mir)

Rue de l'Ancienne Comédie

Médiathèque François-Mitterrand

4, rue de l'Université

Hôtel de Ville (salle du Blason)

Place du Maréchal Leclerc

Toit du Monde

31, rue des Trois Rois

Maison des Trois quartiers

23/25 rue du Général Sarrail

MARDI 3 FÉVRIER 2015

12h30 - Musée Sainte-Croix

Danses roumaines de **Béla BARTÓK**
Marion Dumeynie, piano ; **Arnaud Javelaud**, violon.

Prélude and blue de **Martin MATALON**
Florian Poirier, percussion ; **Eva Tribolles**, contrebasse
Adrien Ledoux, saxophone.

Quintette avec piano en fa min. op.34
de **Johannes BRAHMS**
Maxime Tournebize, **Quentin Thomas**, **Basilio Merlino**, **Aubin Guillemet**, saxophones ; **Aurore Madeleine**, piano.

13h - CHU (Pôle cancérologie)

Sonate n°27 en mi mineur op.90 de **Ludwig van BEETHOVEN**
Rayan Ramful, piano.

Nocturne de **Friedrich BURGMÜLLER**
Suite de **Carlo DOMENICONI**
Maxime Taudière, guitare ; **Baptiste Aubert**, contrebasse.

18h30 - CESMD

Scaramouche de **Darius MILHAUD**
Arthur Laloge, piano ; **Emmanuel Kouassi**, piano.

A tour d'anches de **Florent SCHMITT**
Hasmik Urfalyan, piano ; **Luce Meyer**, clarinette
Laura Bosse, hautbois ; **Félix Chivot**, euphonium.

Sonate "quintette de Brahms" (1^{er} mouvement) de **Johannes BRAHMS**
Sarah Dejter, piano ; **Rayan Ramful**, piano.

Trio (2^e et 3^e mouvements) de **Russel PETERSSON**
Marie Néel, violon ; **Adrien Mercier**, saxophone ;
Joseph Pottier, piano.

20h - Auditorium Saint-Germain

Sonate en la majeur de **Christoph SCHAFFRATH**
Kumiko Wada, violon ; **Nina Rouyer**, **Sylvie Françoise**, violes de gambe ; **Tania Dovgal**, clavecin.

Trio (2^e mouvement : *Andante*) de **Francis POULENC**
Iris Dettori, hautbois ; **Clément Berny**, trombone
Mélissa Goyeau, piano.

Cantate *Du bist verflucht, O Schreckensstimme*
Am Sonntage Laetare de **Georg Philipp TELEMANN**
Zane Opincane, chant ; **Céline Sauret**, flûte à bec
Sylvie Françoise, viole de gambe ; **Ayumi Nakagawa**, clavecin.

Suite opus 157b de **Darius MILHAUD**
Louise Françoise, clarinette ; **Sylvain Labrousse**, violon ; **Marion Chomeaux**, piano.

Quintette (*Molto moderato quasi lento, allegro*)
de **César FRANCK**
Stéphanie Perrigault, **Mariam Mnatsakanian**, violons
Marie Néel, alto ; **Angèle Decreux**, violoncelle ; **Paul Salinier**, piano.

Adios Nonino de **Astor PIAZZOLLA**
Nostalgias de **Juan-Carlos COBIÁN & Enrique CADICAMO**
Milonga de **Luis CORRAL**
La misma pena et Vuelvo al sur de **Astor PIAZZOLLA**
Atelier Tango : **Simon Katarina**, chant et piano ;
Côme Bruneau Queyrex, guitare ; **Salomé Depont**, harpe ; **Luce Merlaud**, bandonéon ; **Cas de Boer**, bandonéon ; **Marie Bridonneau**, accordéon ; **Nathalie Argitai**, flûte Traversière ; **Julia Tourenne**, alto ; **Eva Aurich**, violoncelle ; **Baptiste Aubert**, contrebasse.

MERCREDI 4 FÉVRIER 2015

12h30 - Hôtel de Région (Salle M. Mir)

Trio en Ut Majeur de **François DEVIENNE**
Floriana Maria Knowles, violon ; **Romain Tiratay**, basson
Hiroki Yamada, piano.

Auf dem strom de **Frantz SCHUBERT**
Lila Badawi, piano ; **Lucie Guéraud**, violoncelle
Marjorie Malite, chant.

Quintette en sol mineur (2^e et 3^e mouvements) de
Dimitri CHOSTAKOVITCH
Angèle Bonnin-Guiet, **Marie Deroux**, violons ; **Louise Coste**, alto ; **Anna Ozdemir-Lavialle**, violoncelle ; **Yi Hsiu Garbay**, piano.

15h30 - CHU (Pavillon Maillol)

Trio en ré majeur (*Andante, allegro*) de **Fernando CARULLI**
Alice D'Arexy, flûte ; **Jeanne Rallet**, violon
Hilaire Seigneurin, guitare.

Ancor che col partire de **Cipriano DA RORE**
Paduana, Gagliard, Allmand de **William BRADE**
David Zubeldia, **Céline Sauret**, **Felipe Jones Gama**,
Emilie Laurendeau, **Claire Michon**, flûtes à bec.

Sonate BWV 1020 en sol mineur (*Allegro, adagio, allegro*) de **Jean Sebastien BACH**
Mélody Marty, flûte ; **Henry Jullien**, clavecin.

17h - Médiathèque (Forum)

Sérénade pour flûte, violon et piano
de **Joseph KUFFNER**
Floriana Maria Knowles, violon ; **Hepke Weiland**, flûte
traversière ; **Asuka Ito**, piano.

Sonate opus 12 n°1 (1^{er} mouvement : *Allegro con brio*)
de **Ludwig van BEETHOVEN**
Sonia Raynaud, piano ; **Eloi Comiran**, violon.

Trio (1^{er} mouvement) de **Johannes BRAHMS**
Guillaume Vichery, cor ; **Arnaud Javelaud**, violon
Léa Calbète, piano.

18h30 - Conservatoire (Patio)

Sonate (1^{er} et 2^e mouvements) de **Francis POULENC**
Hélène Barbier, flûte ; **Samson Villard**, piano.

Viens une flûte invisible soupire... de **André CAPLET**
Frédéric Théry, ténor ; **Patrick de Martel**, flûte
traversière ; **Jean Brice Meyer**, piano.

Sonate pour violoncelle et piano opus 38 en mi
mineur de **Johannes BRAHMS**
Jacques-Albert Tarnovsky, violoncelle
Aurélie Caumes, piano.

Trio opus 274 (1^{er} mouvement) de **Carl REINECKE**
Gwenaëlle Ratouit, clarinette ; **Etienne Marie**, cor
Pauline Meslier, piano.

Sonate (1^{er} et 2^e mouvements) de **Francis POULENC**
Rayane El Hussein, piano ; **Lucie Lanthiome**, piano.

20h - Auditorium Saint-Germain

Extraits des intermèdes pour *le Malade imaginaire*
de Molière de **Marc Antoine CHARPENTIER**
Emilie Laurendeau, **Guillaume Chérot**, flûtes à bec
Emilie Napelon, **Claire Boone**, violes de gambe
Nicolas Trappateau, clavecin.

Nocturne et scherzo de **Claude DEBUSSY**
Malo Revel, violoncelle ; **Lou Drouot**, piano.

Au palais du temps de **Dia SUCCARI**
Mathias Théry, flûte ; **Salwa Nakhlé**, harpe.

Cantate Arion de **André CAMPRA**
Zane Opincane, chant ; **Céline Sauret**, flûte à bec
Sylvie Françoise, viole de gambe ; **Ayumi Nakagawa**,
clavecin.

Concertino pour flûte, alto et piano de **Ernest BLOCH**
Hepke Weiland, flûte ; **Lucie Moreau**, alto
Charline Bithoun, piano.

Ciaccona de **Tarquinio MERULA**
Brando d'Abril et L'Eroica de **Andrea FALCONIERI**
David Zubeldia, flûte à bec ; **Charles-Yvan Elissèche**,
orgue ; **Daniela Heiderich**, harpe ; **Louise Meurisse**,
violon.

JEUDI 5 FÉVRIER 2015

12h30 - Hôtel de ville (Salle du Blason)

Nocturne de **Friedrich BURGMÜLLER**
Suite de **Carlo DOMENICONI**
Maxime Taudière, guitare, **Baptiste Aubert**,
contrebasse.

Quatuors parisien - suite n°1 de **Georg Philipp**
TELEMANN
Tania Dovgal, clavecin ; **Nina Rouyer**, viole de gambe ;
Felipe Jones Gama, flûte à bec ; **Louise Meurisse**,
violon.

13h - CHU (Pôle cancérologie)

Bagatelles de **György LIGETI**
Adrien Ledoux, **Maxime Tournebize**, **Etienne**
Guignier, **Quentin Thomas**, saxophones.

Quintette pour piano et cordes en La Majeur op. 81
B 155 de **Anton DVORÁK**
Guillaume Laborde, violon ; **Deborah Lasserre**, violon
Lucie Moreau, alto ; **Ravi Ranganathan**, violoncelle
Céline Mauchet, piano.

18h30 - Toit du monde

Fantaisies de **George RAVENSCROFT**
Kumiko Wada, **Louise Meurisse**, violons ; **Nina Rouyer**,
Sylvie Françoise, **Caroline Pintoux**, violes de gambe.

Concerto IV à 5 flûtes sans basse (*Adagio, Allegro,*
Allegro) de **Joseph BODIN DE BOISMORTIER**
David Zubeldia, **Céline Sauret**, **Felipe Jones Gama**,
Emilie Laurendeau, **Netta Huebscher**, flûtes à bec.

For children (*arrangements de deux pièces*) de
Béla BARTÓK
Camille Coronas, alto ; **Pierre-Emmanuel de Martel**,
guitare.

20h - Maison des 3 Quartiers

Canzone de **Giovanni GABRIELI**
Tetris de **Hirocazu TANAKA**
Alexandre Brune, **David Forte**, trompettes
Juliette Baron, **Keung Keo Siane**, trombones.

Trio extrait de "essercizi musici" (*Andante, allegro,*
largo, presto) de **Georg Philipp TELEMANN**
Caroline Pintoux, viole de gambe ; **Grégoire Bauguil**
clavecin ; **Henry Jullien**, clavecin.

Quatuor en la mineur (*Wq 93*) de **Carl Philipp**
Emanuel BACH
Zoé Stum, traverso ; **Emilie Pons**, alto ; **Nina Rouyer**,
viole de gambe ; **Tania Dovgal**, clavecin.

Quatuor n°8 (*1^{er} et 2^e mouvements*) de **Dimitri**
CHOSTAKOVITCH
Guillaume Laborde, violon ; **Marlène Pianet**, violon
Pauline Chevriot, alto ; **Jacques-Albert Tarnosky**,
violoncelle.

Suite 3 en si mineur de **Georg Philipp TELEMANN**
Céline Sauret, flûte à bec ; **Charles-Yvan Elissèche**,
clavecin ; **Lucille Chartrain**, clavecin.

Merci aux élèves musiciens et aux professeurs du
Conservatoire et du CESMD qui les ont préparés.
Merci aux partenaires de la manifestation.